



LEONORA MONROY LAX

1

IDIOMAS: Italiano- Nivel avanzado Inglés- B2 Francés- Nivel básico.
CURSOS: Paquete Office, Wordpress, Canva, Wix, Diseño gráfico orientado a web y artes gráficas (UGT Aragón), Técnico en información turística, Adjunto a dirección (CEPYME).
APTITUDES: Proactiva, versátil, empática, multitarea, organizada, responsable. Artista plástica.
WEB: <https://leonoralax.wixsite.com/portafolio>
Email: leo8036@msn.com
RRSS: @leonora_lax @modernabaturra
Teléfono: 677016555

EXPERIENCIA TEATRAL

DIRECTORA DE ESCENA, ACTRIZ, DRAMATURGA, DISEÑADORA DE VESTUARIO, PRODUCTORA Y AYUDANTE DE DIRECCIÓN.

2024

- Proyecto Experimenta para jóvenes dirigido por Laura Contreras. Ayuntamiento de Zaragoza. **Diseño de escenografía.**
- Lecturas Francesas, Naves del español. Teatro Español. **Diseño de escenografía.**

2023

- Los Bufos madrileños de Luis Mariano de Larra, versión Rafa Castejón. CNTC. **Ayudante de dirección.**
- Lecturas Italianas, Naves del Español. Teatro Español. **Diseños de escenografía**

2022.

- Performance Poética. **Dramaturgia y dirección, actriz,** Leonora Lax
- El Golem de Juan Mayorga, dirección Alfredo Sanzol. CDN. Teatro María Guerrero. **Actriz** reparto.
- El lugar y el mito de Paola de Diego. CNTC. **Ayudante de dirección.**
- Breve historia del ferrocarril español de Joan Yago, dirigido por Beatriz Jaén. CDN. Teatro María Guerrero. **Diseño de vestuario.**

2021.

- Yellow Moon dirección Beatriz Jaén. EXLIMITE. **Diseño de vestuario.**
- Río de Caretas. **Dramaturgia y dirección,** Leonora Lax. Centro Cultural Ciudad Pegaso. Madrid.

2020.

- Un Historia Verdadera de Javier Sauquillo. RESAD. **Dirección de escena.**

2019.

- Romeo y Otelo, 42 Edición Festival de Almagro. Dramaturgia Pedro Villora. **Dirección** Leonora Lax.

2018-2019

- El viaje de Amor. Dirección y dramaturgia: Leonora Lax. El Umbral de Primavera.
- El poder del miedo, versión original sobre la obra de Calderón, La vida es sueño. Dirección y dramaturgia: Leonora Lax. Teatro de las Esquinas. Zaragoza
- Los años rápidos. Dir. Secun de la Rosa. Chariny Producciones. Ayudante de dirección. Madrid.
- Ayudante de dirección proyecto pedagógico Préstame tus palabras. Compañía Nacional de Teatro Clásico. Para Institutos de toda España.
- La dama Duende. Dir. Helena Pimenta. CNTC. Madrid

2017

- Las Crónicas de Peter Sanchidrián. Dir. Jose Padilla. Kamikaze Teatro. **Ayudante de dirección**. Madrid.

2016

- Lucrecia y Judith de Marco Antonio de la Parra. Dir. David Ojeda. **Asistencia a la dirección y Audioguía para invidentes** (Locución en directo). Madrid. Teatro Lliure. Casa Encendida.
- La penúltima comedia inglesa de Marco Antonio de la Parra. Dir. Roberto Rojas. RESAD.
- Como si fuera esta noche la última vez de Gracia Morales. **Dirección**: Leonora Lax C.C. Torito. Madrid.
- La Gran Folla: Entremés de la Guitarra. **Dirección de escena**, Congreso de Teatro Musical siglo XVIII. Con el grupo de discapacidad intelectual AMAS

2015

- Manos de Profesora, escrito por Alvaro Jiménez Angulo. **Dirección**: Leonora Lax. Sala del Príncipe, Madrid.

2013

- la Gran Noche, Compañía Tria Teatro. **Dirección y dramaturgia**: Leonora Lax. Gira Leganés, Zaragoza, Madrid.

PEDAGOGÍA

- 2021. **Profesora** de Historia y geografía. IES José de Churiguera. Leganés. Madrid.
- **Profesora Interina** Historia del Arte e Historia y geografía. IES La Serna. Fuenlabrada, Madrid
- 2020. **Profesora Interina** Lengua y Literatura. IES Manuela Malasaña.
- Oposiciones al cuerpo de profesores de secundaria. Geografía e Historia.
- 2019. **Charlas** "Teatro y Autoficción" para mayores. CC. Alberto Sánchez. Madrid
- "Cuerpo y teatro" para mayores CC Alberto Sánchez. Madrid
- 2016-2019 **Fundadora Laboratorio de Creación Artística Moderna Baturra**: Artes plásticas, pedagogía, teatro.
- 2017 **Profesora de artes**, en campamentos de verano. Culturactex. Madrid.
- 2012-2016 **Refuerzo escolar** Profesora de Historia del Arte, Literatura, Filosofía. Madrid.
- 2010-2012 **Profesora de teatro y artes escénicas** en el Instituto el Portillo Zaragoza.

GESTIÓN CULTURAL

- 2016-2020 **Redactora Web**: Donmusica.com, superfamosos.com, masculino.es, liberoamerica.com
- 2010 **Observatorio de la Cultura**. Área de Cultura del Ayuntamiento de Zaragoza.
- 2010. **Teatro de La Abadía**. Departamentos de producción, difusión y gestión de audiencias. Madrid.
- 2007: **Beca Leonardo**; Prácticas en Artsline, assistant's administrator (Organización sin ánimo de lucro, que informa a personas discapacitadas sobre arte, cultura y eventos en **Londres**.)
- 2005. Prácticas en **8° International Architecture and Media**, en la exposición SCRIPT, convocadas por Scuola Artedata. **Florenia**, Italia.

FORMACIÓN

- Graduada en **Dirección de Escena y dramaturgia** por la Real Escuela Superior de Arte Dramático. RESAD. Madrid.
- **Máster en Políticas y Gestión Cultural**. Facultad Filosofía y Letras. Universidad de Zaragoza.
- Obtención del **Certificado de Aptitud Pedagógica (CAP)**.
- Master Allestimento ed esposizione museale (**Montaje de espacios y exposiciones en museos**). Escuela Artedata en Florencia (Italia).
- Licenciada en **Historia del Arte** por la Universidad de Zaragoza,.
- .Último año académico cursado en la Facoltà di Lettere e Filosofia, di la Università degli Studi di Firenze, con la obtención de la **Beca Proyecto Erasmus**.

CURSOS TEATRALES.

- 2023. Curso de **creación escénica** con La Compañía Titzina. Teatro de la Abadía.
- 2019. Taller de interpretación "**La alteridad en escena**". impartido por **Guillermo Cacace**. Teatro de las Esquinas. Zaragoza
- 2019. Taller "**Dramaturgias transversales**". Impartido por **Guillermo Heras**. Nuevo Teatro Fronterizo.
- 2017 Taller "**La Lógica del movimiento**" impartido por Stephen Mottram, laboratorio Rivas Cherif. CDN. Madrid.
- 2016. Taller impartido por **Aristides Vargas**, Cía Malayerba. RESAD. Madrid.
- 2013 Seminario de **Teatro postdramático**, impartido por **Friedhelm Roth-Lange**. RESAD Madrid.
- 2012 Seminario de **Dramaturgia en el Teatro de Títeres y Objetos** Impartido por **Malgosia Szkandera**. Resad Madrid. 2012 Taller **Jóvenes Actores Teatro de la Abadía**: Daniel Moreno, Elisabeth Gelabert, Miguel Cubero, Lidia Otón. Madrid.
- 2011 **Curso Locución**. Burana Comunicación. Zaragoza.
- 2011 Curso "**Actuar ante la cámara sin juzgarse**" impartido por **Macarena Pombo**, Zaragoza.
- 2011 Curso **Técnica Alexander** impartido por **David Gutiérrez**. Clases particulares, Zaragoza.
- 2010 Curso "**La improvisación como búsqueda y encuentro con el proceso interpretativo**". **Luis Merchán**, Aula de Teatro de la Universidad de Zaragoza.
- 2007 **Danza Contemporánea** en la Escuela de artes escénicas "El Timbal". Barcelona.
- 2005 Curso "**Cuerpo Emoción**" Aula Teatro de la universidad de Zaragoza, impartido por el Prof. Roberto Romei.
- 1999-2003. **Cursos de teatro municipal**. D.P.Z, Zaragoza. Profesor **Antonio Mesequer**.